

Recherche chargé·e de production

Secteur - Théâtre contemporain

Description du poste

LaDude, La Zamak Compagnie, Groupe Odyssées et À Corps Rompus recherchent un·e chargé·e de production des différents projets d'artistes issu·es de ces compagnies : Laure Catherin, Delphine Battour, Marie Thomas, Flora Diguët, Romain Brosseau et Mikaël Bernard. Tou·tes metteur·ses en scène, iels créent des projets où sont convié·es d'autres artistes interprètes. Leurs projets sont accueillis dans des théâtres, des festivals et dans le cadre de résidence de territoire.

Nos quatre compagnies sont dans une démarche de mutualisation et particulièrement sur ce recrutement, cependant la personne choisie travaillera indépendamment auprès de chacune d'elles.

La personne recherchée aura pour mission d'accompagner les artistes dans la prospection de lieux partenaires de production, de suivre les budgets de production, de renforcer les partenariats en suivant les échanges et en participant aux rendez-vous et d'accompagner ces productions sur certains temps de résidences et de représentations. Il lui sera également demandé de remplir les demandes de subvention auprès des tutelles et des sociétés civiles (SACD, SACEM, etc.).

Description du profil recherché

- Intérêt pour les projets des artistes
- Expérience de production et connaissance du réseau des théâtres publics bretons et du Grand-Ouest
- Connaissance des réseaux institutionnels du spectacle vivant
- Qualité relationnelle
- Rigueur et sens de l'organisation
- Maîtrise des outils informatiques de base

Temps de travail et type de contrats, rémunération envisagée

42h mensuelles minimum évolutives, pendant un an minimum, CDD régime général ou CDDU régime intermittent

Rémunération : 15,71€ brut / heure

Lieu

Rennes ou en télétravail (des temps de présence à Rennes seront néanmoins nécessaire de manière occasionnelle)

Date de prise de fonction

Début mai

Candidatez avant le 23 mars 2022 à 23h59 en mettant en copie ces quatre adresses :
ladudecie@gmail.com, zamakcie@gmail.com, contact@groupe-odyssees.fr,
mbernard@acorpsrompus.fr



LaDude se construit autour de trois axes principaux : de nouvelles écritures, principalement féminines, en résonance avec les urgences du présent et l'ouverture vers de nouveaux récits, le décloisonnement des genres et des emplois et une place prépondérante des actrices au plateau, et enfin la transmission. Trois axes au cœur des travaux de LaDude, avec pour fil conducteur l'envie de réfléchir et de travailler en intelligence avec un territoire.

<https://www.facebook.com/LaDudecie/>



La Zamak Compagnie est une association de loi 1901 qui s'est fondée autour du projet artistique de Delphine Battour. La compagnie travaille sur la représentation du quotidien, du commun et sur les sentiments humains poussés à l'extrême. L'approche quasi cinématographique du plateau répond à un besoin de représenter au plus près le réel, de reproduire le sensible.

Les écritures contemporaines britanniques répondent à cette envie et sont centrales dans chaque projet de la compagnie. Les thématiques abordées par ces écritures sont la mort, l'amour, la violence et le sexe.

<https://www.zamakcie.fr/>



Groupe Odysées, compagnie de théâtre et collectif d'artistes, est créé à Rennes en 2019 par Marie Thomas, Romain Brosseau et Flora Diguët. Groupe Odysées vient de notre rencontre d'acteurs et d'actrices au plateau. Nous partageons aujourd'hui la nécessité de mettre en scène, concevoir et impulser des projets. De là, naît le besoin d'avancer de créer une cellule de travail où les différents membres accompagnent et soutiennent les créations de chacun et chacune. Au sein des créations, les membres du Groupe Odysées sont amené·es à travailler ensemble, soit en faisant partie activement d'un des spectacles, en tant qu'interprète ou collaborateur·trice par exemple, soit en concevant un projet les réunissant tou·tes les trois. Au cœur de nos préoccupations artistiques : des textes d'auteurs et autrices contemporain·es / Des écritures de plateau / L'importance du collectif dans le travail : chercher, explorer et créer ensemble. / La rencontre avec différents publics, en proposant des formes adaptées à d'autres lieux que les théâtres.

<https://groupe-odyssees.fr/>



À Corps Rompus est créée en 2015 avec le projet de défendre la parole d'auteur·trice·s vivant·e·s. Pour cela, la compagnie développe des actions de démocratisation des écritures contemporaines auprès de l'ensemble des publics. Pour l'ensemble de ses projets, la compagnie donne à entendre la parole d'auteurs et d'autrices contemporain·e·s, en particulier européen·ne·s. Les spectacles créés ne le sont qu'à partir de textes inouïs - encore jamais entendus sur scène afin de participer au renouvellement des langues et des imaginaires sur les plateaux. Depuis sa dernière création, la compagnie initie à présent également des commandes d'écriture.

<https://acorpsrompus.fr/>